

Susanne Francett

Stimmfach: Lyrische koloratura

Nationalität: Schwedisch
Geboren: 1978
Telefon: +46-(0)70-4948006
E-mail: elpasumo@hotmail.com
Homepage: www.susannefrancett.com



Bühnenerfahrung

L'elisir d'amore (Opera Viva 2009, R: Borg)	Adina
Bridgeend Blues (Årsta tater 2009, R: Ros, D: Olofsson)	Sharon
Die Zauberflöte (Stockholm Operastudio 2008, R: Bergner)	Königin der Nacht
La Traviata* (Stockholm Operastudio 2009, R: Österberg)	Violetta
Der Rosenkavalier* (Stockholm Operastudio 2008, R: Lander)	Sophie
Le Nozze di Figaro* (Stockholm Operastudio 2008, R: Larsson)	Susanna

* Kurzversion

Konserterfahrung

Bizet: Carmen (Nybrokajen 11/ Stockholms Symfoniorkesterj 2010, D: Burlin) Micaela
Mozart: Der Hölle Rache (Tonhallen/Nordic Chamber Orchestra 2009, D: Hammarström)
Sopransolistin an Weihnachtskonzerte (Oviken und Hoverberg/Oviken Chamber Orchestra 2009)
Sopransolistin am Last night of the Proms (Stockholm/Järfälla Symphon Orchestra 2004, D: Burlin)
Sopransolistin am Älskade psalmer (GA Kirche/Sundsvall 2009, Gustaf Vasa Kirche/Stockholm 2010, D: Lönnå)

Ausbildung

Stockholm Operastudio (2007-2009)
Königliche Musikhochschule Stockholm, Bachelor of Arts (2002) und Master of Arts (2005) Violin
Hochschule für Musik 'Hanns Eisler' Berlin (Austauschstudientin 2004-2005)
Gesanglehrer: Mattias Danielsson (2006-), Professor Erik Saedén (1999-2007), Vivianne Burman (1997-1999)
Meisterkurse für u.a. Professor Oren Brown, Anna Larsson, Ingrid Tobiasson, Lena Hellström Färnlöf,
Thomas Lander, Iwa Sörensson und Olle Persson

Sonstiges

Singt häufig im Schwedischen Rundfunkchor seit Frühling 2009
Chor in der Oper "die Nachtigall" von Stravinskij an der Königliche Oper Stockholms 2003
Spricht fließend Schwedisch, Englisch und Deutsch, versteht und singt gut Italienisch und Französisch
Tanzt historischer Tanz: Tanzhochschule Stockholm 2003-2004, Kulturschule Stockholm 1998-2005
Singt häufig in Oratorien wie etwa Händels Messias, Bachs Johannespassion und Vivaldis Gloria
Grosse Konzerterfahrung als Sängerin und Violinistin, z.B. an eigene Kammerkonzerte, Weihnachtskonzerte, Hochzeite und private Partys